

Nº 5
septiembre 2024/
enero 2025



De la Laboral



SUMARIO

- EDITORIAL.
- “VISITA DEL ALUMNADO DE LITERATURA UNIVERSAL AL MUSEO “HELGA DE ALVEAR”.
- “Y TÚ, ¿DE DÓNDE ERES?”: SIERRA DE FUENTES.
- “¿VIENES A LA BIBLIOTECA?”: DÍA DE LAS BIBLIOTECAS 2024.
- “TEI 24/25: LOS COMIENZOS”.
- “HALLOWEEN 24”.
- “DE CASTAÑAS EN LA LABORAL”.
- “1º CONCURSO DE TAPAS CON PIMENTÓN DE LA VERA”.
- “SANTA CECILIA 22N”.
- “TODO ES POSIBLE ...EN NAVIDAD”.
- “RECOMENDACIONES LITERARIAS PARA LEER EN NAVIDAD”.
- “LA LABORAL SOLIDARIA”.
- “FILOSOFÍA EN IMÁGENES”.
- “2º CURSO DE GESTIÓN DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS”.
- “Vª CONCURSO POR LA IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA”.
- “XXIª SEMANA DE CINE ESPIRITUAL”.
- “EXPOSICIÓN ARTE & CÓMIC”.
- “SUCEDIÓ EN LA LABORAL”.



EDITORIAL

En un mundo globalizado, como es en el que nos ha correspondido vivir, no debe sorprendernos el hecho de que las costumbres se “internacionalicen”, y sean compartidas por ciudadanos de buena parte del globo. Resulta evidente que, poco a poco, perdemos señas de identidad, pero no es menos cierto que nuestra cultura se enriquece con aportaciones de otros lugares.

Además, ya sabemos que en este país nos apasionan las dualidades: enseñanza/sanidad pública o privada, verano o invierno, playa o montaña, tortilla de patatas con o sin cebolla... Y lo mismo sucede con la fiesta de Halloween y la festividad de las castañas. Cada año se da la misma situación: los más “tradicionales” prefieren nuestra fiesta de toda la vida, o lo que es lo mismo, acudir al campo el día 1 de noviembre y asar castañas con familiares y amigos. Este manjar de otoño se ve acompañado de nueces, higos pasos y todo lo que la naturaleza nos proporciona en esa época del año. Tras haber acudido al cementerio y llevado flores a nuestros difuntos, el día se torna mucho más festivo.

Pero el cine y la televisión han acercado a las nuevas generaciones la fiesta de “Halloween”. Disfraces terroríficos, convivencia con el mundo de los muertos, disfrute del miedo, etc. forman parte de esta celebración en la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre. Las calabazas con cara siniestra, las calaveras y los sombreros de bruja se combinan con todo tipo de atuendos. Y la diversión está asegurada.

Realmente comprobamos que se trata de una misma moneda con dos caras y, como tal, confluyen. Resulta interesante conocer y mantener ambas tradiciones.

Sin embargo, no solo de fiestas vivimos los españoles. Si por algo se caracterizan los habitantes de este país es su ayuda en casos de necesidad y en situaciones difíciles, haciendo aflorar uno de nuestras mejores valores: la SOLIDARIDAD. A finales de octubre pasado tuvo lugar en la Comunidad Valenciana y en otras zonas de España uno de los mayores desastres naturales sucedidos en nuestro país. Una Dana provocó la terrible cifra de 224 fallecidos y tres personas aún desaparecidas, además de multitud de heridos y de daños materiales inimaginables. Pero en estas circunstancias, una vez más, los ciudadanos han sabido demostrar esa solidaridad con su ayuda personal, mediante voluntariado y material de primera necesidad. Toda aportación ha supuesto un punto de alivio en esa dramática situación, incluido Nuestro centro, el IES “Universidad Laboral”, que se unió a esta causa en la medida de sus posibilidades.

Finaliza este número 5 de nuestra revista con la sección “Sucedió...en La Laboral”, donde se aúnan tres realidades: los desastres naturales, la Solidaridad y el IES “Universidad Laboral”, de Cáceres. Leamos y recordemos cómo en nuestra ciudad se vivieron, en el pasado, hechos que muchas familias habrán recordado al ver lo sucedido en el Este peninsular. Y ahí estuvo La Laboral, dispuesta a ayudar, como no podía ser menos.

¡ Nuestro recuerdo y nuestro pésame a todas las familias de las víctimas de la Dana de Valencia !

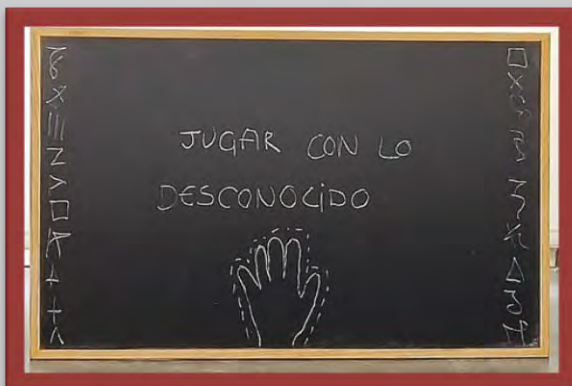


Visita del alumnado de Literatura Universal al Museo “*Helga de Alvear*”

Por Sonia Ortés Pineda

El alumnado de 1º de Bachillerato que cursa la materia de Literatura Universal en nuestro IES visitó el pasado 2 de octubre de 2024 el Museo de Arte Contemporáneo “*Helga de Alvear*”, de Cáceres, donde asistieron al taller de escritura “Jugar con lo desconocido”.

La actividad tuvo como finalidad, además de dar a conocer este importante museo de la ciudad, vincular la obra de Susan Hiller y la literatura, especialmente la literatura de las Vanguardias del siglo XX.



Y TÚ,
¿DE
DÓNDE
ERES?

SIERRA DE FUENTES



Otra de las localidades desde donde cada día acude alumnado a la Laboral es Sierra de Fuentes. Se trata de un precioso municipio de la provincia de Cáceres, a tan solo 11 Km. de la capital, al que se accede por la Nacional 521, dirección Madrid. Con fecha 1 de enero de 2024 contaba con un total de 2056 habitantes. El pueblo se asienta al abrigo del Risco, el punto más alto de toda la "Sierra de La Mosca", a 664 metros. Esta sierra, a la que debe su nombre el municipio, además de a las numerosas fuentes que existen, dio cobijo a los pobladores de la Edad del Bronce, quienes ya lo utilizaron como zona de vigilancia.



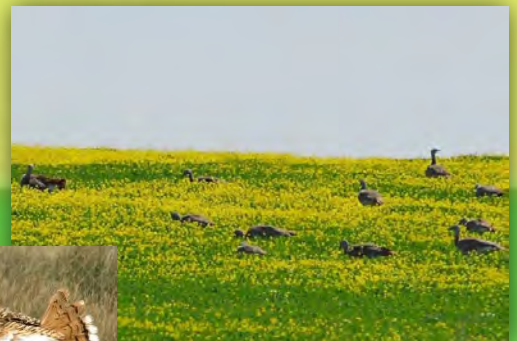
El este y el centro del término municipal de Sierra de Fuentes forman parte de la penillanura trujillano-cacereña, mientras que la parte occidental se caracteriza por sus pequeños riscos de un conjunto de sierras que se extienden desde la ciudad de Cáceres hasta este término donde se encuentra su mayor elevación (El Risco, 664 m.).

EL RISCO



La gran riqueza de Sierra de Fuentes radica, sin duda, en la estepa, la sierra y la dehesa que conforman un paisaje donde los aprovechamientos agrícolas y ganaderos se han armonizado con la conservación de la fauna y la flora más apreciada y representativa del monte mediterráneo.

Por lo tanto, podemos asegurar que "El Risco" es un maravilloso mirador desde donde observar la pseudo-estepa cacereña, una de las mejores conservadas de la península, de gran importancia ecológica para especies como la avutarda (las más importantes colonias de Europa se encuentran en los Llanos de Cáceres y Sierra de Fuentes).



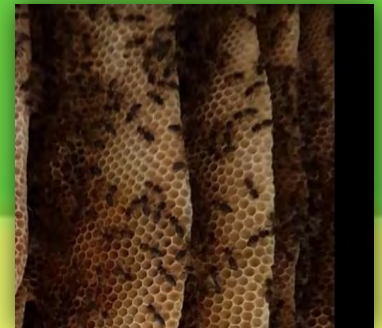


**CENTRO DE RECUPERACIÓN DE FAUNA SILVESTRE Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL
"LOS HORNOS"
SIERRA DE FUENTES (CÁCERES)**

Debido a su enclave, podríamos definir a Sierra de Fuentes como el balcón de la Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) de los Llanos de Cáceres y Sierra de Fuentes, y en la Sierra del Risco es donde se localiza la mayor riqueza de la ZEPA. En estas llanuras, casi desprovistas de vegetación arbórea, destacan las altas poblaciones de aves, como avutardas, sisones, perdices, cigüeñas negras, aguiluchos cenizos, cernícalos primillas, etc. Por ello, la Dirección General de Medio Ambiente ha instalado aquí el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre y Educación Ambiental "Los Hornos", que cumple con la función principal de

atención a cualquier animal silvestre que ingrese en el mismo. Además, desarrolla una magnífica labor educativa y de concienciación por el respeto al medioambiente. Es por ello que este centro admite visitas de todo tipo de público, especialmente grupos de escolares, que pueden observar a los animales en recuperación, incluso presenciar intervenciones quirúrgicas y asistir a charlas educativas a cargo de técnicos especialistas.

Pero ese no es el único aprovechamiento que los sierrafuenteños han hecho de su privilegiado entorno natural. Así, la localidad cuenta también con un Aula Apícola Municipal, donde se produce miel ecológica de una magnífica calidad. Igual que en el caso anterior, este centro, además de dedicarse a la producción, recibe grupos de visitantes que quieren acercarse al apasionante mundo de las abejas, aprendiendo el sistema de producción y conociendo los distintos tipos de mieles y su elaboración, además de ver a las abejas trabajar en directo.



Patrimonio

La iglesia nueva de Nuestra Señora de la Asunción es de estilo gótico, con un interesante retablo del siglo XVI (ya que la antigua, del siglo XV, se encuentra actualmente en ruinas). Tiene una portada de estilo plateresco ampliamente decorada, a la cual precede un pórtico con 5 arcos y con bóveda de arista. Este templo está formado por una sola nave corta que se divide en dos tramos y una capilla mayor ochavada, con bóvedas de crucería y el presbiterio con bóveda estrellada. La capilla bautismal tiene una bóveda esquifada y la sacristía una bóveda de cañón moderna. El retablo mayor está fechado en 1572.



ERMITA DEL RISCO



ERMITA SAN MIGUEL

La ermita del Risco, del siglo XVIII y de estilo barroco, se sitúa en la sierra del mismo nombre. En ella se venera la imagen del Cristo del Risco, que es una talla policromada del siglo XVI. Por otro lado, la localidad cuenta con **la ermita de San Miguel**, perteneciente al siglo XV, mencionada por primera vez en 1545.

Fiestas Locales

- Romería de San Isidro** en el valle, el sábado más próximo al 15 de mayo.
- Santísimo Cristo del Risco**, Día Mayor, el 14 de septiembre.
- Mercado Medieval**, un fin de semana a finales de octubre o principios de noviembre.





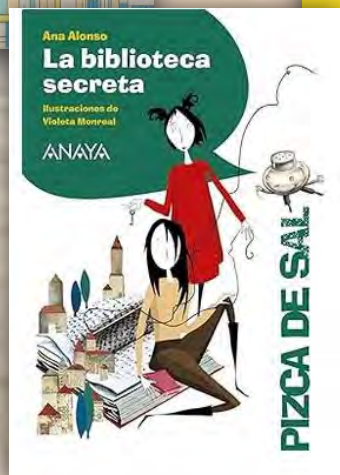
*¿Vienes
a la
Biblioteca?*

Por Sonia Ortés Pineda

Biblioteca del IES Universidad Laboral.

L

El pasado día 24 de octubre se celebró, como cada año, el Día de las Bibliotecas. A continuación, os mostramos algunas obras disponibles en el catálogo de *Librarium* que giran en torno al mundo de los libros y de las bibliotecas.





Desde la Biblioteca de la Laboral se nos animó también a compartir el pregón con el que el Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura celebró el Día de la Bibliotecas. http://lecturaextremadura.juntaex.es/filescms/web/uploaded_files/Pregones_biblioteca/Pregon_2024.pdf

Y este es el mismo texto adaptado a lectura fácil: http://lecturaextremadura.juntaex.es/filescms/web/uploaded_files/Pregones_biblioteca/Pregon_LF_2024.pdf

El documento está publicado también en el blog de la biblioteca, donde encontraremos, además, el vídeo realizado por el Ministerio de Cultura para celebrar este día.

<https://bibliolaboralcc.blogspot.com/> (vídeo realizado por el Ministerio de Cultura para celebrar este día, protagonizado por Jorge Carrión).



Visita nuestro *blog*



TEI 24/25

“LOS COMIENZOS”

El **TEI (Tutoría entre iguales)** es un programa de acogimiento y ayuda entre iguales que tiene como fin contribuir a la mejora de la convivencia en nuestro centro. El alumnado de 4º de ESO tutoriza a los que llegan nuevos al centro en 1º de ESO, para favorecer su adaptación y facilitar su integración en el mismo, evitando posibles conflictos entre iguales e intentando que los alumnos aprendan a relacionarse entre ellos. El hecho de facilitar a los alumnos pequeños un referente (tutor), que sea también alumno, les ayuda a gestionar lo desconocido y a trabajar la autoestima, mientras que a los alumnos mayores les ayuda a ser responsables y a trabajar la empatía.

Este proyecto está dirigido por los miembros del Grupo de Convivencia del IES “*Universidad Laboral*”, siempre en colaboración con la Jefatura de Estudios del Centro (especialmente con los Jefes de Estudios de 1º y 4º) y con los profesores-tutores de ambos niveles. Se viene aplicando en nuestro IES desde el curso 2017/18. Poco a poco se ha convertido en un signo de identidad de La Laboral, tanto en cuanto a la prevención de la violencia escolar como a la integración del alumnado nuevo.

En el presente curso 2024/25, el programa continúa en marcha. Un total de 126 alumnos de 1º de ESO tienen ya su alumno,-a acompañante de entre los 130 alumnos de 4º de ESO. El día 11 de septiembre, una representación de los alumnos de 4º de ESO dieron la bienvenida a los alumnos de 1º de ESO, dentro de las Jornadas de Presentación, a los que acompañaron también sus profesores-tutores. Tras la lectura de unas palabras de bienvenida, les mostraron el instituto, respondiendo a sus preguntas.

Todo ello desembocó en la Ceremonia de Emparejamientos, una vez comenzado el curso. En concreto, se celebró durante la mañana del viernes 25 de octubre. Dicho acto consiste en presentar a cada uno de los alumnos y alumnas de 1ºESO al que será su alumno o alumna acompañante, hermano mayor, durante todo el curso. A la misma, le siguió durante toda la mañana una jornada de convivencia.



Vídeo TEI 2024/25



video TEI 2024-25.mp4

HALLOWEEN

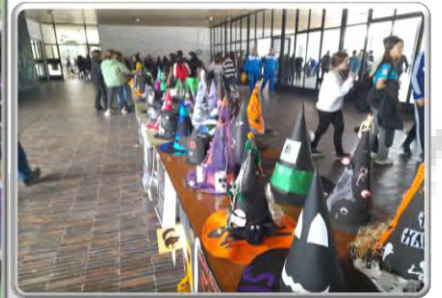


24

Por el Departamento de Inglés
del IES "Universidad Laboral".

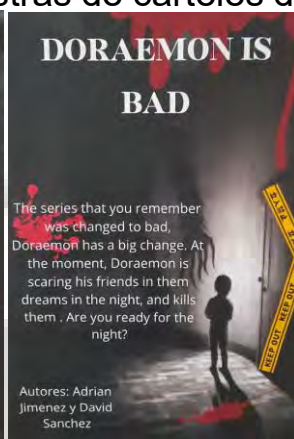
El Departamento de Inglés de La Laboral, fiel a su cita de cada año, nos acercó la tradición de la fiesta de Halloween, planteando diferentes actividades de ABP con el alumnado cuyos resultados estuvieron expuestos durante varios días en diferentes lugares del centro.

En concreto, en el hall de entrada se expusieron los "sombreros de brujas" (y brujos) realizados por el alumnado de 1º de ESO.



Por su parte, los alumnos y alumnas de 2º y 3º de ESO y el alumnado de 3º y 4º de Diversificación diseñaron, por parejas, toda una batería de carteles de cine de terror, inventados por ellos (incluyendo su sinopsis) de una alta calidad, demostrando no solo una gran creatividad, sino también un perfecto manejo de las nuevas tecnologías. Para su elaboración utilizaron, en la mayoría de los casos, herramientas online como Canva o Genially. Estos carteles fueron expuestos en el pasillo de cafetería.

Algunas muestras de carteles de cine de terror.



ganadores



Javier González Muriel / Rocío Rodríguez Macarrilla
4º DIVERSIFICACIÓN



Alex Tena Rojo / Ainhoa Rey Vinagre
2º ESO B

Por otro lado, los alumnos y alumnas de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, en grupos de tres o cuatro personas (salvo alguna excepción) escribieron guiones (scripts) de cortos de terror que fueron expuestos en la Biblioteca del centro y cuya grabación tuvo lugar en los últimos días de octubre y los primeros de noviembre para llevar a la pantalla.



HALLOWEEN: ENTRE EL “SAMHAIN” Y EL “MUNDUS PATET”

La fiesta pagana de Halloween, tan celebrada en muchos países de habla inglesa, toma su nombre de la expresión “All Hallow Eve” (víspera de Todos los Santos) y su origen está muy relacionado con dicha tradición cristiana, pero también con creencias paganas celtas y romanas que celebraban el fin de la cosecha y el recuerdo de los familiares difuntos: el “Samhain” y el “Mundus Patet”. El Samhain era una festividad de origen druídico celebrada entre el crepúsculo del 31 de octubre y el del 1 de noviembre y que señalaba el inicio del

Invierno y el año nuevo. Durante este período, los celtas aplazaban su trabajo cotidiano y las leyes de la naturaleza quedaban en suspenso; los humanos podían visitar el mundo de los muertos y los difuntos podían recorrer la tierra, los demonios se manifestaban y las hadas revoloteaban. En el umbral de las casas depositaban viandas para ofrecerlas a los malos espíritus (de ahí podría proceder el “truco o trato” de Halloween, la costumbre infantil de recorrer los hogares pidiendo dulces).

Por su lado, la expresión “Mundus Patet” significa “mundo abierto” y se refiere al “*Mundus Cereris*”, una de las construcciones más antiguas de Roma, que marcaba el centro exacto de la ciudad y el punto de conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos, por lo que su entrada permanecía sellada y solo se abría en tres ocasiones al año: el 24 de agosto, el 5 de octubre y el 8 de noviembre, cuando las almas difuntas volvían a la tierra. En el mundo de ultratumba romano existían espíritus malvados que guardan razonables parecidos con el imaginario desarrollado en Halloween. Las fuentes escritas hablan, por ejemplo, de los *larvae*, espíritus “que se alimentan de la vida de los mortales” y los *maniae*, seres que tenían el aspecto de horribles esqueletos que encienden la locura de los vivos”.



Desposeído de su vertiente religiosa, Halloween recuperó los aspectos más paganos del culto a los espíritus de ultratumba y los difuntos y de celebración del fin de la cosecha y la preparación para el duro invierno. La festividad pasó al continente americano. Aunque Halloween estuvo en gran medida prohibido entre los primeros colonos estadounidenses, la nueva sociedad norteamericana, formada por comunidades fuertemente tradicionales y agrarias, desarrolló sus propias tradiciones y festivales, como el Día de Acción de Gracias, muy ligados a la cosecha y que incorporaban elementos de Halloween. La inmigración masiva a partir del siglo XIX, sobre todo irlandesa, llevó consigo sus costumbres de Halloween y en el siglo XX, la fiesta se convirtió en una de las principales de los Estados Unidos, especialmente entre los niños. De esta manera, ha llegado hasta nuestros días como la fiesta de las calabazas, fruto típico de otoño, el truco o trato o los gatos negros y las brujas, seres terroríficos y de mal augurio que, por una noche, pierden su halo terrorífico para convertirse en parte de divertidas fiestas por todo el mundo.





DE CASTAÑAS EN LA LABORAL

Jueves 31 de octubre, día lluvioso, con todo listo para celebrar Halloween...pero las tradiciones no dejan de cumplirse en la Laboral, de modo que como cada año, durante el recreo, se asaron las castañas, compartiendo así un rato agradable entre todos, en un horario especial, desde las 11.00 a 12.00 horas.

Alumnado y profesorado de los ciclos formativos de cocina nos ofrecieron la posibilidad de tomar unas castañas y algunos otros productos a precio de estudiantes.



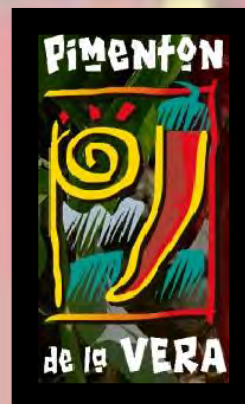
Por Todos los Santos se acerca el frío y los días se acortan cada vez más; y la naturaleza, después del verano, entra en una época de muerte aparente. Por todo ello, no es de extrañar que desde la antigüedad muchas culturas instituyeran el día de recuerdo de los muertos en torno a estas fechas. De hecho la fiesta de Todos los Santos es herencia de una celebración celta. En el final del verano se celebraban las fiestas del 'Samhain' en honor de los muertos, porque es cuando comienza el período más oscuro del año, un momento que consideraban mágico porque creían que se establecían conexiones entre los dos mundos, el de los vivos y el de los fallecidos.

La Castañada, también llamada “Calbotes” en algunas zonas del país, como en localidades de la provincia de Cáceres, tiene sus orígenes en las ofrendas funerarias de antaño. Antiguamente, la gente se reunía la noche anterior a Todos los Santos para recordar a los difuntos, y durante la velada se encendían hogueras para calentarse y comer alimentos energéticos como las castañas, que se consideraban adecuadas para prepararse para el invierno. La fiesta, en algunas zonas, estaba vinculada a los campaneros, que durante la víspera de Todos los Santos tocaban las campanas para recordar a los difuntos. Las castañas tostadas, acompañadas de moscatel, se comían durante estas jornadas como un alimento energético para soportar las largas horas de velatorio.



En definitiva, la tradición de las castañas es mucho más que una fiesta gastronómica. Es un momento de reunión, de compartir con amigos y familiares alimentos de otoño y recordar a los antepasados en un clima cálido y acogedor.





Por Sonia Mostazo López
(profesora de 1º
de Dirección de Cocina).

El pasado 20 de noviembre, tuvo lugar en el IES “*Sierra de Santa Bárbara*”, de Plasencia, el 1º “concurso de tapas con pimentón de la Vera” para escuelas de hostelería extremeñas. En el mismo, participaron, además del centro anfitrión, el IES “*Muñoz Torrero*”, de Cabeza del Buey, el IES “*San Fernando*”, de Badajoz, la Escuela de Hostelería de Plasencia y, por supuesto, nuestro IES “*Universidad Laboral*”, de Cáceres. de este concurso, que ha sido todo un éxito tanto por la participación como por la calidad de las tapas elaboradas.

A la final llegaron ocho cocineros con sus respectivos ayudantes. Había tres premios establecidos, si bien hubo que entregar cuatro, al producirse un empate en el segundo puesto. Uno de estos segundos premios fue para dos de nuestros alumnos de La Laboral, Carlos Ramos Molano y Raúl Durán Costa, que elaboraron un “corneto de pimentón crujiente de bacalao pimentonado”, toda una delicia. Desde aquí nuestra más sincera enhorabuena.



De cada centro se presentaron un cocinero y su ayudante. Para la elaboración de sus propuestas contaron con dos horas de tiempo. El propósito fue múltiple: **“Poner en valor Extremadura y sus productos, a sus cocineros y darle publicidad a las escuelas de cocina, en las que se trabaja mucho y muy bien”**.

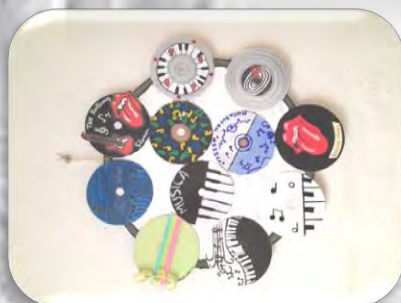


La lata de pimentón de oro fue para unas migas con boletus y distintas denominaciones de origen, obra de Carlos Perera, del IES *“San Fernando”*. Las latas de plata las ganaron Carlos Ramos y Raúl Durán, del IES *“Universidad Laboral”* y Catalina Bravo, del *“IES Muñoz Torrero”*. La lata de bronce se le otorgó a Mario Díaz y Vanesa Vivas, de la Escuela de Cocina de Plasencia. El jurado estuvo formado Juan José Piris, del restaurante *“Parada de la Reina”*, David Vicente, del restaurante *“D’Vicio”*, Iván Frutos, del restaurante *“Los Álamos”*, David Moreno, del restaurante *“Imperial Kitchen”* y Carolina Gómez, de *“Pimentón La Chinata”*.





Por el Departamento de Música y la colaboración de los profesores Jorge Izquierdo y Juan Domínguez.



Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música y los Músicos, el Departamento de esta materia del I.E.S. “Universidad Laboral”, de Cáceres, organizó en el mes de noviembre pasado una exposición que ha sido fruto de un proyecto realizado por alumnado de 1º y 3º de ESO, así como de 2º de Bachillerato, de la asignatura de Música. Contaron con la colaboración del profesor del Departamento de Tecnología, Jorge Izquierdo Martín-Meras, y del profesor del Departamento de Artes Plásticas, Juan Domínguez Plata. Los trabajos fueron expuestos en el pasillo de los Departamentos, junto al de Música, para poder ser disfrutados por toda la comunidad educativa del centro. Para la ejecución de este proyecto se reciclaron CDs ya usados.





Cecilia de Roma

Esta festividad del 22 de noviembre, como Día de la Patrona de la Música y de los Músicos, se celebra desde 1584. Santa Cecilia fue una noble romana del siglo III que murió mártir durante la persecución a la primitiva Iglesia Cristiana. Su nombramiento como Patrona de la música se debió, probablemente, a un error en la traducción de las "Actas de Santa Cecilia" (aproximadamente en el año 480) en las que se relatan su vida y su martirio; la palabra "organis", que significa "fuelle", fue traducida como órgano, el instrumento musical. En iconografía sus atributos son el órgano, el laúd y las rosas. Santa Cecilia da también nombre a un movimiento musical del S. XIX denominado "Cecilianismo", que tuvo el propósito de restaurar el canto gregoriano y la polifonía clásica del s. XVI



Andorra 2024

Con la colaboración de la alumna de 4º Diversificación Rocío Rodríguez.

Un año más, parte de nuestro alumnado de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato han viajado a Andorra, dentro de las actividades programadas por el Departamento de Educación Física.

Los autobuses partieron de Cáceres en la noche del 14 de diciembre, con un total de 90 alumnos y alumnas, acompañados por tres profesores del Dpto. y por un Jefe de Estudios. Tras doce horas de viaje, llegaron a Andorra, donde les esperarían una serie de experiencias, sin duda, inolvidables para todos ellos.



Extrem. , la visita al **balneario de Caldea** (lugar donde el agua termal es el elemento principal, que emana de las fuentes naturales de **Escaldes - Engordany**, a una



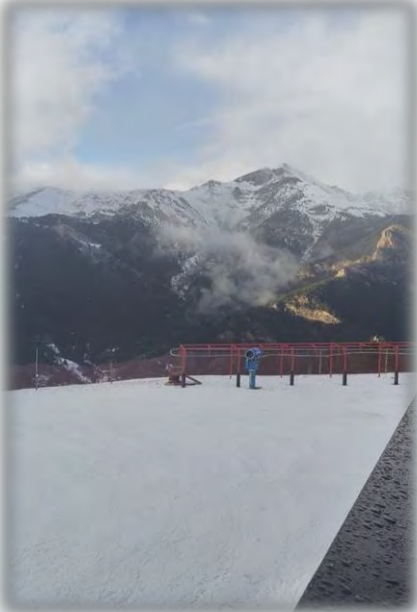
Vídeo de Fuente de Caldes
Escaldes - Engordany (Andorra)



temperatura que oscila entre los 65 °C y los 70 °C. Antes de llegar a las lagunas, se filtra y enfría para alcanzar una temperatura de entre 34 °C y 37 °C).



Además, tuvieron tiempo libre para poder hacer compras en un centro comercial, entre otras actividades. Tras estos días que disfrutaron en tierras andorranas, antes cansados, pero felices y satisfechos por toda la aventura vivida, regresaron a Cáceres el día 20 de diciembre.

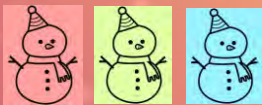




TODO ES POSIBLE ... EN NAVIDAD



...Y llegó diciembre. La Laboral se fue vistiendo poco a poco de Navidad. Las puertas de los distintos departamentos se iluminaron y adornaron, el árbol “creció” en el hall del instituto, donde Papá Noël aparcó su trineo y sus renos. Las postales navideñas de los alumnos del TEI fueron ocupando los ventanales del centro, y poco a poco los chicos y chicas se fueron animando y se pusieron a decorar sus aulas y las puertas de las mismas.



FELIZ

Navidad



¿Os animáis a jugar al juego lingüístico de la RAE?
¿Queréis alguna recomendación literaria para esta Navidad?

Visita el blog de la biblioteca:

<https://bibliolaboralcc.blogspot.com/>



Desde la biblioteca del centro se lanzaron dos sugerencias navideñas: las recomendaciones de lecturas que hicieron algunos alumnos y alumnas del instituto en forma de calendario de Adviento y que fueron expuestas en el tablón de la biblioteca; y también “El juego lingüístico de Adviento” creado por la RAE en su página de juegos y retos. Toda esta información fue subida al blog de la biblioteca en el canal de Youtube y en el documento:

<https://bibliolaboralcc.blogspot.com>



Calendario
literario
de Adviento

El viernes 20 de diciembre, se celebró en el salón de actos de La Laboral nuestro tradicional concierto de Navidad. En él participaron alumnos de varios cursos con obras diferentes interpretadas en el piano, y obras de canto y de danza. También interpretaron varias obras el coro de alumnos y el coro de profesores.



Vídeo del
concierto
de
Navidad.



RECOMENDACIONES LITERARIAS PARA LEER EN NAVIDAD

Por Sonia Ortés Pineda



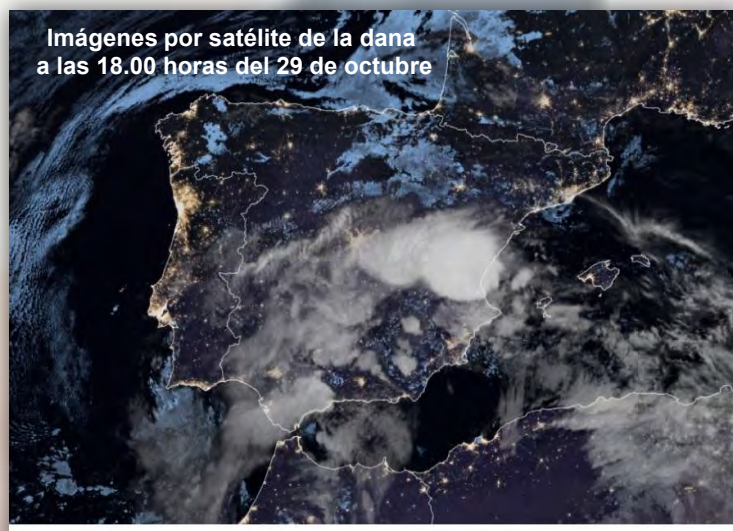
Gracias al alumnado que ha participado en estas sugerencias de lecturas.



Biblioteca del IES Universidad Laboral

La Laboral solidaria

Otro de los signos de identidad de nuestro centro es la Solidaridad ante los diferentes problemas que muestra la sociedad. Uno de ellos nos sobrecogió a todos en la tarde del día 29 de octubre, en el Este de España, afectando de manera diferente a zonas de las Comunidades Autónomas de Aragón, Castilla-La Mancha, Andalucía, Cataluña... y muy por encima de todas ellas a la Comunidad Valenciana: la tormenta provocó lluvias torrenciales que acumularon más de 700 l/m² en algunos de los observatorios. La cifra provisional asciende al menos a 232 personas, de las cuales 224 han sido en la provincia de Valencia, 7 en Castilla-La Mancha y 1 en Andalucía. A esto hay que sumarle la cifra de más de 2500 heridos de distinta consideración, y añadir cuantiosos daños materiales, a tal punto que se considera una de las peores catástrofes hidrológicas en la historia de España.



La Laboral se ha unido a la corriente de Solidaridad que se ha extendido por todo el país, a través de diferentes acciones, como fue el Desayuno Solidario que se celebró el jueves 19 de diciembre a las 11 de la mañana, y cuya recaudación fue destinada a Cáritas Diocesana de Valencia para ayuda a los damnificados por la Dana. Chocolate con churros, migas y productos diversos para comprar, siempre con carácter solidario.



JUNTA DE EXTREMADURA
Departamento de Educación, Cultura y Formación Continua

Dña. Pilar Hisado Montecino

Directora del IES Universidad Laboral de Cáceres

SALUDA

Y tiene el honor de invitarle al **desayuno solidario** que se celebrará el próximo **jueves 19 de diciembre**, a las 11:00 h. de la mañana en el hall del edificio principal del centro.

La recaudación irá destinada a Cáritas Diocesana de Valencia para ayuda a los damnificados por la DANA.

Le deseo unas felices fiestas y un próspero 2025.

En Cáceres, a 2 de diciembre de 2024.

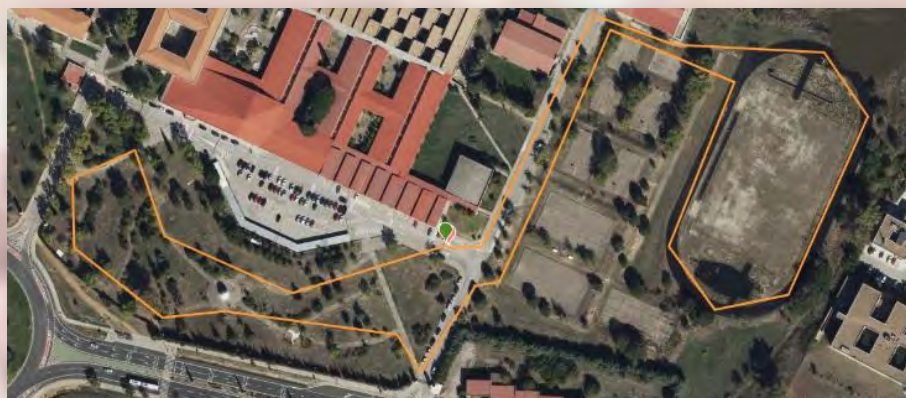


Cáritas
Diocesana de Valencia

Más solidaridad en nuestro centro, en este caso relacionada con el deporte. El 18 de diciembre se celebró, dentro del recinto de La Laboral, con un recorrido de 1,5 kms, la IIIª Carrera Solidaria con nuestro alumnado. Por este motivo, se cortó el tráfico entre las 11:15 y la 13:30 desde los aparcamientos de los autobuses hasta la zona del pabellón y el aparcamiento trasero del edificio Norba.



En dicho trayecto, no se pudo aparcar durante toda la mañana, para tener el recorrido limpio a la hora del comienzo. La recaudación se destinó a Caritas Diocesana a favor de los afectados por la Dana en Valencia. Los participantes fueron el alumnado de 1º y 2º ESO.



recorrido
de la
carrera

A través de un mensaje de Rayuela, enviado por la Jefe del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares de nuestro centro, M.ª Guadalupe Pedraza Polo, esta nos ha informado de los beneficios obtenidos tanto por el Desayuno Solidario como por la IIIª Carrera Solidaria, alcanzando un total de 1797 €. El ingreso se realizó el 27 de diciembre de 2024 y desde *Cáritas Valencia* nos han hecho llegar el documento justificativo del mismo.



Además, en dicho mensaje, la Jefe del Dpto. de Actividades Complementarias y Extraescolares ha agradecido a toda la comunidad educativa la colaboración recibida en ambas actividades.



Recogida de Juguetes

CAMPAÑA DE NAVIDAD

DE PASTORAL PENITENCIARIA

La Pastoral Penitenciaria de la Diócesis de Coria-Cáceres lanzó, a finales de 2024, una nueva edición de su tradicional campaña navideña, destinada a recoger juguetes y material escolar para los hijos e hijas de los internos de los centros penitenciarios. En la pasada edición de la campaña, se benefició a 125 niños de 67 familias, de las cuales 60 residían en Extremadura y 7 en otras partes de España. Esta campaña, que tenía como objetivo hacer llegar la magia de la Navidad a aquellos niños y niñas que, por diversas razones, no pueden disfrutar de la presencia de sus padres y madres en esas fechas tan especiales, se ha convertido en una de las iniciativas más entrañables y solidarias de la diócesis.

Un año más, el IES “Universidad Laboral” ha colaborado en esta actividad solidaria, que en esta ocasión llevaba por lema “La solidaridad rompe barrotes”. La fecha límite de recogida finalizó el 22 de diciembre..



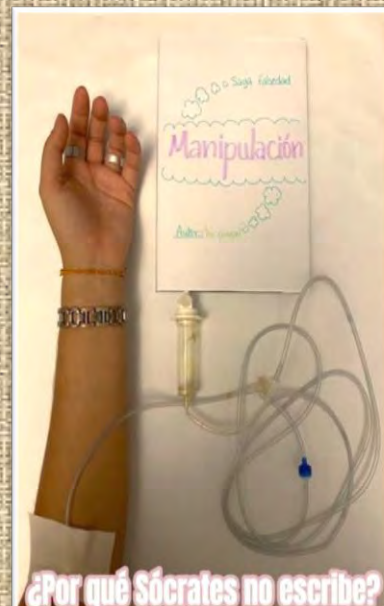
FILOSOFÍA EN IMÁGENES

Por Eduardo Montero Garrovillas

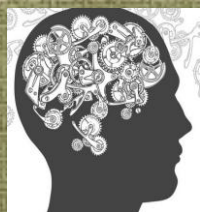
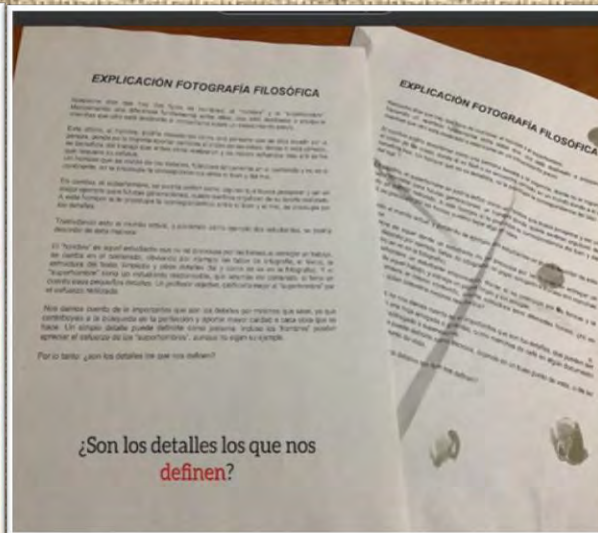
Desde el Departamento de Filosofía del IES “Universidad Laboral” de Cáceres se ha puesto en marcha esta iniciativa didáctica que, inspirada en el movimiento internacional “*Filosofía para niños*”, pretende llevar el pensamiento abstracto más allá del concepto escrito mediante la realización de fotografías por parte de los discentes, las cuales, tamizadas con sugerentes y viscerales preguntas, pretenden ejercer de catalizadoras de la curiosidad e invitar a la reflexión y el diálogo sobre problemáticas esenciales, tanto desde un óptica vital como curricular. Pues, como decía ese viejo maestro ateniense, “el amor nace de la curiosidad y el anhelo por ir más allá de lo sensible”.

Se trata de un conjunto de fotografías filosóficas desarrolladas durante el primer trimestre por parte de alumnos y alumnas de bachillerato de nuestro IES.

A continuación os mostramos algunos ejemplos de este esfuerzo por una promoción visual del saber:



“¿Es la libertad individual más importante que el bienestar colectivo?”



“¿Qué define al ser humano, sus ataduras o su voluntad por superarlas?”

“¿Existe el destino o creamos nuestro propio camino?”



2º curso de Gestión de Alojamientos Turísticos

El alumnado del 2º curso de Gestión de Alojamientos Turísticos ha realizado, en los últimos meses, una serie de actividades que, de seguro, les habrán sido de utilidad en su aprendizaje.

Entre otras, visitaron el Hotel “*Don Manuel*” y el Hotel “*Exe Ágora*”, ambos de Cáceres, lugares donde fueron muy bien recibidos y donde aprendieron el día a día de estos establecimientos.



Además, este alumnado de segundo de Gestión de Alojamientos Turísticos realizó un taller de elaboración de centros y coronas de Navidad. Contaron con la experiencia de Sara, dueña de la “*Jardinería Sara*”, quien les transmitió la importancia de la flor en la decoración de cualquier entorno personal y profesional. Vaya por delante el agradecimiento del IES “*Universidad Laboral*” a este establecimiento por colaborar un año más con este ciclo formativo en su formación e implicación.



V CONCURSO

“POR LA IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA”

El corto “No me vengas con cuentos”, del IES “*Universidad Laboral*” gana el V Concurso “Por la Igualdad y Contra la Violencia Machista”.

Gran noticia para nuestro IES “*Universidad Laboral*”: el alumnado de la Residencia fue galardonado con el PRIMER PREMIO del “V Concurso de vídeos por la Igualdad y Contra la Violencia Machista”, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Cáceres y el I.M.A.S. (Instituto Municipal de Asuntos Sociales). El título del corto ganador fue “**No me vengas con cuentos**”. El segundo premio se le otorgó al IES “*Al-Qázeres*” por “Contamos todas en todas partes”, y el tercero fue para el Conservatorio de danza “*Sagrario Ruiz Piñero*” con su obra “Sé tú mismo”.

La concejala de Servicios Sociales, Igualdad y Mujer agradeció tanto al profesorado como al alumnado su trabajo realizado. Comentó la importancia de que los valores de igualdad y de respeto transmitidos en estos vídeos se aprenden desde pequeños, denunciando la violencia machista. Resaltaba la concejala la necesidad de la concienciación y la motivación de la juventud en la lucha contra cualquier manifestación de violencia machista.

A lo largo de las cinco ediciones del concurso, han participado unos 250 jóvenes que han presentado alrededor de 40 trabajos. En esta V edición han sido cinco los vídeos presentados por el alumnado del “*Al-Qázeres*”, la “*Facultad del Profesorado de la UEX*”, el Conservatorio profesional de danza “*Sagrario Ruiz Piñero*” y el IES “*Universidad Laboral*”. Con esta iniciativa, además, se promueve la utilización de la cultura como agente de socialización y el uso herramientas creativas como son los medios audiovisuales como canales de comunicación con los jóvenes. Todas las creaciones artísticas recibidas conforman un pequeño banco cultural de vídeos que formarán parte de las campañas publicitarias de la Concejalía de la Mujer.



¡ENHORABUENA A TODOS Y TODAS!



XXI SEMANA DE CINE ESPIRITUAL

Por el Dpto. Religión Católica del IES "Universidad Laboral".

Del 13 al 17 de enero, el Seminario Diocesano de Cáceres acogió la *XXI Edición de la Semana de Cine Espiritual*, bajo el lema «Tiempo de Esperanza». Este año, la iniciativa se ha enmarcado dentro de los preparativos para el Jubileo 2025, cuyo tema será «*Peregrinos de esperanza*». Siguiendo las palabras del Papa Francisco en la Bula de Convocación, la Semana de Cine Espiritual busca fomentar la esperanza y fortalecer la fe, especialmente entre los jóvenes, adolescentes y niños, al considerarles como una prioridad dentro de la Iglesia. Esta actividad cultural y formativa ha demostrado ser de gran impacto en la formación de valores entre los jóvenes. A la misma asistieron más de 1.500 escolares de siete centros educativos de los distintos niveles de Infantil y Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato.



El Departamento de Religión del IES "Universidad Laboral" de Cáceres programó dos salidas con los alumnos matriculados en la optativa de Religión Católica de los cursos de 1º y 2º ESO A, B, C, D, E y F. El día 13 de enero asistieron los grupos de 2º, acompañados por los profesores María Adela Sánchez Pardo, Elizabeth Paloma Hermoso y Ángel Zazo González, a la proyección de la película "Yo Capitán". Al día siguiente fue el turno del alumnado de 1º, acompañados en este caso por los profesores Isabel Inés Ramos Bravo, Gema Calderón Vara y Ángel Zazo González, y que vieron la película "Campeón". Los dos días fueron recibidos por Roberto Rubio Domínguez (Rector del Seminario) y por David Flores Flores (Formador).

Las películas comenzaron a las 11.00 h. en el salón de actos del Seminario Diocesano de Cáceres. El horario de salida del centro fue a las 10.30 y la hora de regreso a las 12.30, una vez finalizadas la proyecciones. Las otras películas que se emitieron durante la semana fueron "El Viejo Roble", el 16 de enero (para 3º y 4º ESO y Bachillerato) y, finalmente, "Guardiana de Dragones", el 17 de enero (para Infantil y Primaria).



Exposición

ARTE & CÓMIC

Por Sonia Ortés Pineda

Hasta el día 30 de enero, el IES "Universidad Laboral" ha contado con la exposición Arte&Cómec, cedida amablemente por Extrebeo, la Asociación Cultural de Amigos del Cómic de Extremadura. Los distintos paneles han estado expuestos en el vestíbulo donde se ubican las mesas de ping-pong.



ASOCIACIÓN CULTURAL DE AMIGOS DEL
CÓMIC DE EXTREMADURA

Asociación Cultural de
Amigos del Cómic de
Extremadura

Hasta el 30 de enero



IES Universidad Laboral. Cáceres







SUCEDIÓ...

EN LA LABORAL

50 familias alojadas en La Laboral, tras sufrir la ciudad un huracán con fuerte tromba de agua.

Nuestra historia se produjo en la madrugada del 30 de diciembre de 1981. Un huracán, acompañado de una fuerte tromba de agua, hizo acto de presencia en la ciudad de Cáceres. En dos horas se recogieron 90 litros de agua por metro cuadrado, con ráfagas de viento que alcanzaron los 110 kilómetros por hora.



Vecinos de Fuente Concejo perdieron sus enseres en el vendaval de la Navidad de 1981

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales, sobre todo porque el hecho sucedió de madrugada, si bien los daños materiales fueron cuantiosos. Se inundaron algunas zonas de la ciudad, sobre todo en Fuente Concejo, en donde la fuerza del agua derrumbó los pretilos del puente y los bomberos pusieron a salvo a unas 12 personas a las que se les habían agujereado sus tejados. Cerca del recinto ferial tuvieron que usar una balsa para llegar hasta una familia que se había quedado aislada en su casa. Los bomberos, en total, realizaron más de 50 salidas a partir de las tres de la madrugada. Una de las zonas más afectadas, además de la ya mencionada Fuente Concejo, fue la barriada de la Bondad.

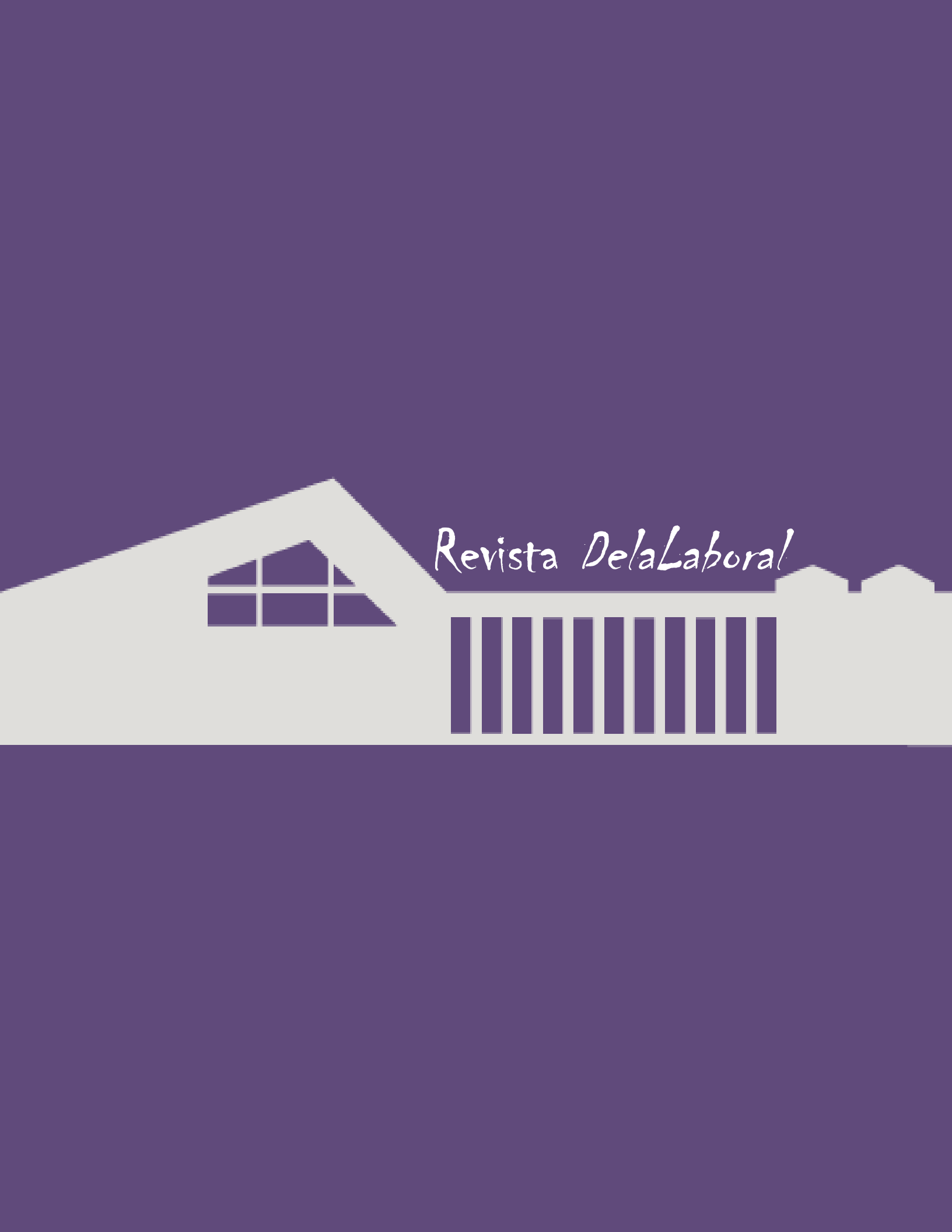
Y es en este punto donde nuestra Universidad Laboral adquiere protagonismo. Unas cincuenta familias tuvieron que ser evacuadas de sus casas y quedaron sin poder dormir por el momento en las mismas, en la mayoría de los casos porque el fuerte viento les había dejado sin tejado, gran parte de ellas en la avenida de Hernán Cortés y en viviendas de protección oficial.

Estas familias fueron alojadas en la residencia de la Universidad Laboral (que estaba libre de alumnas al encontrarse de vacaciones de Navidad), donde, además, les dieron de comer. Cáritas solucionó el problema de la escasez de ropa, y en un pabellón del matadero viejo se guardaron los muebles de las casas que habían perdido su techumbre.



Sin ser Cáceres una ciudad muy dada a que llueva en tal cantidad y con tal fuerza y menos aún a que caiga semejante cantidad de granizo que muchos habitantes compararon con aceitunas o cerezas por su tamaño, sin embargo esta fue una de las granizadas más fuertes que se conocieron hasta esos años.

Habría que esperar hasta septiembre de 2010 para conocer otra impresionante granizada en nuestra ciudad. La tarde del jueves 16 de septiembre de 2010 una tromba de agua, acompañada de granizo, colapsó Cáceres, que tardó varios días en recuperar la normalidad tras la fuerte tormenta. El temporal tiró 67 árboles y varios muros, y hundió calzadas, provocando cuantiosos daños materiales. El agua inundó numerosos inmuebles, cortó bastantes calles, llenó garajes con montañas de granizo y decenas de vehículos empezaron a flotar en el agua incrustándose algunos de ellos contra el mobiliario urbano.



Revista DelaLaboral